

JE SAIS PAS

Tout devait se dérouler comme les autres jours. Dans le cadre d'une sortie scolaire, une gamine de cinq ans disparaît. Que s'est-il passé dans les bois ? Très vite, l'étau se resserre autour des protagonistes, réveillant les peurs, laissant craindre le pire, agitant le spectre d'individus malveillants. Partant d'un fait divers, Barbara Abel tisse une toile qui s'étend à mesure que s'additionnent les indices. L'enquête progresse vaille que vaille et les parents d'Emma sont annihilés par le drame qui vient de se jouer. Une enfant de maternelle ne s'évanouit pas dans la nature ! Très vite, les responsabilités sont pointées. A mesure que les chapitres défilent, les apparences s'effritent et une autre réalité apparaît. Derrière un visage d'ange se dissimule parfois le faciès d'un monstre. Comme dans tous ses romans précédents, l'auteure parle de l'enfance et fait basculer ses récits dans le psychologiquement violent. Saisi par le flux de la narration, le lecteur ne lâche plus le livre avant la dernière page, désireux de connaître le dénouement, impatient de voir jusqu'à quel point le cauchemar peut anéantir une famille. Il s'agit du onzième roman d'une écrivaine maintes fois adaptée pour la télévision et le grand écran et qui, fidèle à elle-même, ne recule devant aucune description pour créer le suspense de manière feuilletonesque.

Ed. Belfond – 430 pages

Sam Mas



L'IMPROBABLE ESPIONNE

A l'évocation de l'Afrique du Sud, le nom de Nelson Mandela vient immédiatement aux lèvres. Ce serait oublier un peu vite d'autres figures qui ont consacré une partie de leur existence à lutter contre l'apartheid. Fille de la directrice de Griggs, la meilleure librairie de Durban, et d'un père marchand d'art, Eleanore Kasrils (d'origine écossaise) a été la première femme blanche victime des lois de détention draconienne imposées par le gouvernement du Parti national au début des sixties. Arrêtée, violente et incarcérée, elle a fini par s'échapper de l'Institut psychiatrique dans lequel elle a finalement été internée. Agent de liaison puis membre d'un réseau de sabotage, elle a dû fuir avec son amant au Botswana, avant de gagner Londres et organiser la lutte intérieure depuis l'étranger. L'auteur livre ici un témoignage vibrant sur une femme extraordinaire, qui a mis en pratique ses idéaux au détriment de sa liberté et de son confort. Un regard sur l'une des périodes les plus troublées de l'histoire du pays et qui permet au lecteur de mieux saisir la nécessité de combattre les injustices pour préparer un monde meilleur et ouvert à tous. Une histoire vraie qui bouscule le ronron et qui est traitée comme un thriller, sans temps morts et avec un style cadencé.

Ed. Mardaga – 206 pages

Amélie Collard

