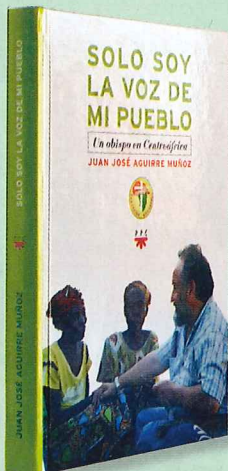


Juan José Aguirre Muñoz
**SOLO SOY
 LA VOZ
 DE MI PUEBLO**
 PPC Editorial.
 Madrid 2014,
 293 págs.



El obispo de Bangassou, Juan José Aguirre, aterrizó por primera vez en la República Centroafricana en 1980. Este libro recoge su experiencia en este país, uno de los más pobres y violentos del mundo. El autor nos hace caminar a su lado para escuchar un relato de "vida diaria en contacto con la muerte" que no dejará indiferente al lector. Pero tiene la gentileza de servirnos esta "bofetada de realidad" con una visión de fe que transfigura las situaciones más duras y con una energía que bebe de las fuentes de un continente en el que la gente no ha perdido el carácter comunitario de la vida.

Desde sus años en el noviciado de los Misioneros Combonianos o como estudiante de Teología en Roma y París, hasta el relato de momentos durísimos frente a mercenarios armados o de misiones saqueadas, Aguirre nos abre su corazón lleno de nombres y asalta el nuestro para decirnos, sin tapujos, lo que piensa sobre las causas de la pobreza y las guerras en África, lo mejor y lo peor de la cooperación internacional, y también de una Iglesia en la que conviven la heroicidad de religiosas que se desgastan en situaciones límite, junto con la mezquindad de algunos de sus miembros.

Itziar Ruiz-Giménez (ed.)
**EL SUEÑO LIBERAL
 EN ÁFRICA
 SUBSAHARIANA**
 La Catarata-Casa África.
 Madrid 2013, 221 págs.

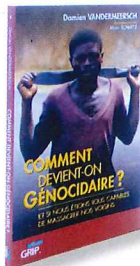


Este interesante libro es un ejemplo más del buen hacer investigador del Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid, en esta ocasión sobre la construcción de la paz en sociedades de África subsahariana en transición desde situaciones de conflicto a la reconstrucción de sus Estados.

Tomando como referencia ejemplos recientes como Sudán, norte de Uganda, Angola o Sierra Leona, seis expertos de reconocido prestigio ahondan en temas esenciales como los éxitos y fracasos más comunes en programas de desarme, desmovilización y reintegración de excombatientes (DDR), la reforma del sector de la seguridad en Estados fallidos, las dificultades en situaciones de retorno de los refugiados o la efectividad de sanciones a grupos armados, entre otros.

Resulta de especial interés el debate dedicado a la justicia transicional: desde los casos de sociedades que han optado por pasar página, hasta otros modelos como el de "Verdad y Reconciliación" de Sudáfrica o el de la Corte Penal Internacional, todos con sus pros y sus contras.

Damien Vandermeersch
**COMMENT
 DEVIENT-ON
 GÉNOCIDAIRE ?**
 GRIP. Bruselas 2013,
 158 págs.

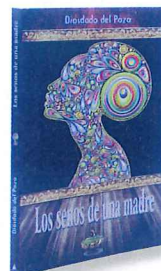


El autor, juez de instrucción en Bélgica, se ocupó de algunos casos de persecución judicial a responsables del genocidio ruandés de 1994 apenas un año después de las masacres.

Esta experiencia le sirve para plantearse cuestiones que van más allá de lo puramente penal: cómo se construyó la ideología del odio étnico que acabó con la vida de cientos de miles de personas, qué responsabilidades tuvieron actores internacionales como Francia, Estados Unidos y la ONU, qué excusas ofrecieron los autores de estos crímenes contra la humanidad para justificar sus acciones. Y, sobre todo: cómo llega una persona normal, buen padre de familia y amable vecino, a convertirse en una máquina de matar.

Algunos achacarán tal vez al autor apresurarse a aceptar la tesis oficial que afirma que la división tutsi-hutu es una creación artificial del colonialismo belga y no detenerse lo suficiente en las matanzas cometidas por el bando de los vencedores, pero no cabe duda que la tesis principal del libro, sobre la responsabilidad de los autores del genocidio y su organización, no dejará indiferente a los lectores.

Diosdado del Pozo
**LOS SENOS
 DE UNA MADRE**
 Ediciones Atlantis.
 Madrid 2013,
 240 págs.



Numerosos autores de origen africano han escrito novelas en las que reflejan algunas de las experiencias traumáticas que les empujaron al exilio. Este es el caso del autor de este relato, natural de Guinea Ecuatorial, quien describe los primeros años de un niño que se ve obligado a huir, con su madre y parte de su familia, en dirección al vecino Gabón. Allí comenzará a estudiar y terminará por emigrar a España para reunirse con su madre. El resto de la narración toma otros derroteros y refleja las dificultades de un inmigrante africano en Europa con los choques culturales y sociales que tendrá que afrontar.

Diosdado del Pozo describe lugares, situaciones y sentimientos y cautiva al lector desde el primer momento. Su formación periodística se adivina detrás de estas páginas que emocionarán y engancharán a quienes se adentren en ellas por su suspense, pero también por su capacidad de trasladar al lector reflexiones que van más allá de los hechos que se describen y en los que se atisban algunas de las pruebas por las que el autor pasó durante sus primeros años de vida.

¿Cómo SUSCRIBIRSE a Mundo Negro?

1

Por correo electrónico: edimune@combonianos.com
 o a través de la página web: www.edimune.com

2

En nuestras casas combonianas

- 08031 BARCELONA. Feliu i Codina, 59 Tel. 93 427 85 77
- 15703 SANTIAGO DE COMPOSTELA (A Coruña). Rosario, 17 Tel. 981 58 06 52
- 46113 MONCADA (Valencia) Avda. Daniel Comboni, 9 Tel. 96 139 12 00
- 18080 GRANADA Cuesta del Observatorio, 1 Apdo. 4132. Tel. 958 16 24 74
- 34080 PALENCIA Puente Don Guarín Apdo. 123. Tel. 979 74 83 99